

**PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOCOMUNITARIA
EDAA6**



**PROPUESTA EVALUATIVA PARA LA ASIGNATURA DE
CATEDRA DE LA PAZ EN TIEMPOS DE PANDEMIA.**

**INFORME DE PRÁCTICA DE EXTENSIÓN PARA OPTAR AL TÍTULO
ACADÉMICO DE LICENCIADO/A EN ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO
COMUNITARIO.**

AUTOR/A

CRISTIAN DAVID LOPEZ LONDOÑO

ASESOR/A

CLAUDIA VIVIANA HURTADO LOAIZA

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO
COMUNITARIO**

JUNIO 2020

TABLA DE CONTENIDO

1. RESUMEN:	3
2. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO DE LA PRÁCTICA DE EXTENSIÓN:	3
2.1. PROBLEMATIZACIÓN DEL ESCENARIO:	4
2.2. PREGUNTA QUE ORIENTA LA REFLEXIÓN:	6
3. INTRODUCCIÓN:	7
4. MARCO DE REFERENCIA:	10
4.1. MARCO LEGAL:	10
4.2. MARCO TEÓRICO:	12
4.2.1. MEMORIA HISTÓRICA:	12
4.2.2. CONFLICTO ARMADO COLOMBIANO:	15
4.2.3. HISTORIA DEL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA:	17
5. REFLEXIÓN FINAL:	23
6. BIBLIOGRAFÍA:	28

1. RESUMEN:

El presente informe final de práctica de extensión se desarrolla en la institución educativa Alfonso Lopez Pumarejo de la ciudad de Cartago (Valle del Cauca) durante la pandemia del Covid-19. El documento se compone de 3 partes, en la primera se realiza una breve descripción y problematización del escenario educativo la cual gira entorno a la relación directa e indirecta que tenemos los colombianos frente al conflicto armado, para seguir con el desarrollo de la pregunta que orientara la reflexión: ¿Qué método podría proponerse para evaluar cualitativamente los conocimientos adquiridos por los estudiantes de 10° y de 11 de la institución educativa Alfonso Lopez Pumarejo en la asignatura de catedra de la paz?. En la segunda parte se encuentra la introducción, el marco legal y teórico, en este último se desarrollaran las categorías de memoria histórica, conflicto armado e historia del conflicto armado, y por último se propone el método evaluativo para la asignatura de catedra de la paz y se brindan algunas reflexiones sobre la importancia de la enseñanza del conflicto armado en las aulas de clase.

Palabras claves: Conflicto armado, memoria histórica, historia del conflicto armado.

2. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO DE LA PRÁCTICA DE EXTENSIÓN:

El siguiente informe de practica de extensión surge de la experiencia vivida en el marco de la práctica pedagógica correspondiente al undécimo semestre de la licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario (2020-1) la cual se realizó en la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo (sede principal); esta se encuentra ubicada en la zona urbana (centro) de la ciudad de Cartago (Valle del Cauca). Es una institución mixta y de corte tradicional, cuenta con jornada diurna

(mañana y tarde) y en la actualidad tiene seis sedes para Básica Primaria y en cada una de ellas existe el grado transición hasta grado quinto. Para la secundaria y media se cuenta en la actualidad con dos sedes, la principal Alfonso López Pumarejo y la sede John F. Kennedy.

A la sede principal Alfonso López Pumarejo asisten aproximadamente 252 estudiantes en su mayoría pertenecientes a los estratos 1 y 2 y se encuentran distribuidos de la siguiente manera:

GRADO	N° de estudiantes	RANGO DE EDAD
8°-1	48	14 a 25 años
8°-2	47	14 a 25 años
9°-1	49	14 a 18 años
10°-1	37	15 a 20 años
10°-2	37	15 a 20 años
11-1	34	16 a 24 años

A la sede principal (A.L.P) asisten una minoría de estudiantes afros e indígenas distribuidos por los diferentes grados. Dentro del Proyecto Educativo Institucional de la Institución Educativa se encuentra consignado un programa de acompañamiento para los estudiantes sordos sin embargo por causas burocráticas y voluntad institucional actualmente no se ha desarrollado pertinentemente. Por cuestiones de infraestructura debido a la remodelación de la sede principal los diferentes grupos quedaron divididos entre el Alfonso López Pumarejo y la sede John F. Kennedy.

2.1. PROBLEMATIZACIÓN DEL ESCENARIO:

El desconocimiento y la tergiversación sobre los hechos históricos que marcaron el devenir del conflicto armado colombiano ha generado la invisibilización de la violencia ejercida sobre las comunidades indígenas, afrocolombianas y campesinas dejando a un lado el discurso de las víctimas y legitimando el discurso de los victimarios, además la consecuencias que ha traído un conflicto de más de 50 años aún se encuentran vigentes tanto en el sector rural como en el urbano.

Negar que la vida diaria de la mayoría de los habitantes de nuestro país se encuentra relacionada directa o indirectamente con la violencia es negar que Colombia está marcada por una época en la que muchos perdieron sus vidas por intereses políticos, ideológicos, militares y económicos tanto por parte del Estado como por los grupos insurgentes, también es negar que aún existen territorios en los cuales sus pobladores se niegan a olvidar lo que sucedió, comunidades llenas de historias marcadas por la sangre, la desesperación, la fragmentación social y un sin número de daños psicosociales.

Todos nosotros hemos escuchado de nuestros abuelos, tíos y demás familiares las historias de una cruda realidad que se vivió el siglo pasado en Colombia; desde la pugna entre liberales y conservadores hasta el auge del paramilitarismo y el narcotráfico, las historias de las familias colombianas se encuentran de alguna manera relacionadas con la violencia. Conocer la historia de conflicto armado colombiano, desde sus orígenes hasta sus consecuencias en la actualidad nos permite reflexionar acerca de temas como la violación sistemática de los derechos humanos, la injusticia social, el desplazamiento forzado y desigualdad en el reparto de tierras, que se reflejan no solo en la vida cotidiana en el campo colombiano sino también en nuestras ciudades. Como semana Daniel Pecaú haciendo referencia a la memoria de la violencia en Colombia “ Ella permanece inscrita en el cuerpo de los sobrevivientes, transmitida de generación en generación, inseparable de las trayectorias familiares e individuales que han tenido lugar desde entonces. En las zonas de colonización como en las periferias urbanas, muchos son todavía los que atribuyen su situación actual a *La Violencia*. ”¹

El licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario tiene en sus manos una tarea muy importante en el tema de la conciencia y/o memoria histórica en la cual uno de sus objetivos sea reconocer que la historia de Colombia debe ser contada

¹ Pecaú Daniel. “Pasado, presente y futuro de la violencia en Colombia” Revista: Análisis político N°30. (1999) Pág. 14.

no solo desde el discurso oficial sino también visibilizar lo vivido por las diferentes comunidades en el transcurso de las coyunturas históricas y la motivación por formar personas capaces de transformar su realidad a través del conocimiento de la historia, y como sujetos activos que participan en la construcción de la misma.

A raíz de todo lo mencionado anteriormente el presente informe de practica de extensión busca proponer un método evaluativo enfocado a la reflexión de las consecuencias del conflicto armado colombiano dentro de la asignatura de catedra de la paz dirigido los alumnos de 10 y de 11 de la institución educativa Alfonso Lopez Pumarejo durante tiempos de pandemia teniendo en cuenta dos aspectos:

- Los talleres realizados en la asignatura de Catedra de La Paz los cuales están basados en la lectura del texto "Colombia: cincuenta años de violencia" de Garry M. Leech periodista y escritor independiente cuyo trabajo está enraizado en la lucha mundial por la justicia social, en dicho escrito el autor hace un recuento histórico de los sucesos que dieron origen al conflicto armado colombiano, desde la punja entre liberales y conservadores hasta la creación de las guerrilleras, los grupos paramilitares y el auge del narcotráfico.
- Documentales, infografías y artículos sobre el conflicto armado en Colombia.

Se debe tener en cuenta que para la asignatura de catedra de la paz los dos grados (10° y 11) se encuentran trabajando los mismos temas y talleres basados en la lectura del texto "Colombia: 50 años de violencia", y que estos han sido enviados por medio de la plataforma whatsapp.

2.2. PREGUNTA QUE ORIENTA LA REFLEXIÓN:

¿Qué método podría proponerse para evaluar cualitativamente los conocimientos adquiridos por los estudiantes de 10° y de 11 de la institución educativa Alfonso Lopez Pumarejo en la asignatura de catedra de la paz?

Como se mencionó en el apartado anterior, la práctica pedagógica Etnocomunitaria correspondiente al undécimo semestre (2020-1) para recibir el título de Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, la cual da origen al presente informe de practica de extensión , fue realizada en la institución educativa Alfonso Lopez Pumarejo donde se acompañó al docente y tutor en las diferentes asignaturas de las que se encontraba a cargo, su estrategia metodológica se basa en la realización de talleres escritos o cuestionarios por medio de lecturas. Es importante mencionar que actualmente el mundo se encuentra en un momento histórico debido a la pandemia del virus covid-19. Antes de esta situación la intervención se realizaría directamente en el escenario educativo mencionado en el marco de la práctica pedagógica pero debido esta emergencia, en Colombia se optó por continuar las clases de manera virtual, lo que de alguna manera condiciono lo que en un inicio se había planteado y condicionara el desarrollo oportuno este trabajo.

3. INTRODUCCIÓN:

El siguiente informe de práctica de extensión surge a partir de la reflexión sobre la experiencia vivida en la práctica pedagógica Etnocomunitaria correspondiente al undécimo semestre de la licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario de la Universidad Tecnológica de Pereira durante el primer semestre del año 2020. Dicha práctica se llevó a cabo en un colegio público de la ciudad de Cartago (Alfonso Lopez Pumarejo) y el objetivo que se plantea es proponer un método evaluativo enfocado a la reflexión de las consecuencias del conflicto armado colombiano dentro de la asignatura de catedra de la paz dirigido los alumnos de 10 y de 11 de la institución educativa Alfonso Lopez Pumarejo durante tiempos de pandemia.

Teniendo en cuenta que nuestro país viene entrando en un proceso de post-conflicto que busca acabar con una guerra de más de 50 años librada entre el Estado y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) es de suma

importancia que desde la implementación de la asignatura de cátedra de la paz, legitimada por medio del decreto 1038 del 2015, se busque aportar significativamente en la reflexión de los hechos que marcaron el devenir histórico del conflicto armado Colombiano y las consecuencias de este la vida de muchas personas víctimas de las diferentes de violencias y las repercusiones que dicho conflicto ha suscitado en la actualidad.

La importancia de dar a conocer en las aulas de clase de las instituciones educativas la historia del conflicto armado colombiano y sus consecuencias radica en que los estudiantes deben construir de una conciencia y/o memoria histórica que les permita reflexionar acerca de si la mejor alternativa para resolver un conflicto sea la violencia y como pueden aportar ellos a la no repetición y la construcción de ambientes sanos y pacíficos como sujetos políticos.

El presente producto de informe de práctica de extensión ha sido pensado con el fin de plantear un método evaluativo que le permita a los maestros analizar la influencia que tiene la enseñanza de la historia del conflicto armado colombiano en la reflexión de los estudiantes acerca de los temas que emergen al conocer los sucesos que condicionaron su devenir, desde la implementación de la cátedra de la Paz como una asignatura, además pretende examinar si desde la metodología de talleres escritos el estudiante logra comprender las dinámicas de los diferentes actores y las consecuencias de sus actuaciones sobre la población colombiana.

Para tal fin se propone el siguiente método evaluativo enfocado a la reflexión de las consecuencias del conflicto armado colombiano dentro de la asignatura de cátedra de la paz dirigido los alumnos de 10 y de 11 de la institución educativa Alfonso Lopez Pumarejo durante tiempos de pandemia.

Los objetivos específicos son:

- Analizar los talleres propuestos para la asignatura de cátedra de la paz en la institución educativa Alfonso lopez Pumarejo realizados por los estudiantes de 10 y 11.
- Generar una propuesta de material audio-visual y periodístico para el manejo de la temática “El conflicto armado en Colombia”, correspondiente a la asignatura de Cátedra de la Paz, dirigida los estudiantes de 10 y 11 de la Institución Educativa Alfonso Lopez Pumarejo

Los estudiantes deberán realizar cualquiera de las siguientes expresiones donde muestren las reflexiones que se llevan frente a los talleres realizados, el documental “No hubo tiempo para la tristeza”, ‘Nueve infografías para entender la cruda realidad del conflicto” y el artículo elegido: texto, canción, poesía, cuento, rap, dibujo, performance, trova, video...

La enseñanza de la historia en Colombia, como la educación en general, ha sido influenciada por el tipo de ciudadanos que el Estado cree que es necesario formar, por lo cual fue reducida muchas veces por los intereses del poder político y eclesiástico a solo la formación de ciudadanos que se identificaran con la idea de la “Nación Colombiana” a través de la difusión de una historia “oficial” que rinde culto a los símbolos patrios y a los próceres de la independencia invisibilizando la participación de las comunidades indígenas, afrocolombianas, campesinas y a los movimientos sociales en la construcción de la “Nación”. Una sociedad que se ha encargado de privilegiar los intereses de la economía capitalista solo le interesa que sus ciudadanos sean productivos dejando de lado la importancia de construir una memoria histórica nacional donde sean incluidos todos los puntos de vista de la historia de Colombia, desde la visión académica de los historiadores hasta la experiencia de las comunidades frente a los hechos coyunturales, con el fin de que los ciudadanos de la nación tomen partido frente a estos, reflexionen y analicen cuál es el papel que deben jugar dentro de la sociedad.

4. MARCO DE REFERENCIA:

4.1. MARCO LEGAL:

A continuación se presentara el marco legal que sustenta el presente informe de práctica de extensión. Se encuentra estructurado de la siguiente manera: primero se citara la Ley general de Educación en Colombia, después se mencionaran los 3 principales artículos del Decreto 1038 de 2015 por medio del cual se reglamenta la Catedra de la Paz en las instituciones educativas del país y por último se hará mención de la misión de la institución educativa Alfonso Lopez Pumarejo

LEY 115 DE 1994 LEY GENERAL DE LA EDUCACIÓN

ARTÍCULO 1.- OBJETO DE LA LEY La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia, de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.

CÁTEDRA DE LA PAZ.

Artículo 1°.

La Cátedra de la Paz será obligatoria en todos los establecimientos educativos de preescolar, básica y media de carácter oficial y privado, en los estrictos y precisos términos de la Ley 1732 de 2014 y de este decreto.²

Artículo 2°. Objetivos.

La Cátedra de la Paz deberá fomentar el proceso de apropiación de conocimientos y competencias relacionados con el territorio, la cultura, el contexto económico y social y la memoria histórica, con el propósito de reconstruir el tejido social, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución. Serán objetivos fundamentales de la Cátedra de la Paz, contribuir al aprendizaje, la reflexión y al diálogo sobre los siguientes temas: a) Cultura de la paz: se entiende como el sentido y vivencia de los valores ciudadanos, los Derechos Humanos, el Derecho Internacional Humanitario, la participación democrática, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos; b) Educación para la paz: se entiende como la apropiación de conocimientos y competencias ciudadanas para la convivencia pacífica, la participación democrática, la construcción de equidad, el respeto por la pluralidad, los Derechos Humanos y el Derecho Internacional Humanitario; c) Desarrollo sostenible: se entiende como aquel que conduce al crecimiento económico, la elevación de la calidad de la vida y al bienestar social, sin agotar la base de recursos naturales renovables en que se sustenta, ni deteriorar el ambiente o el derecho de las generaciones futuras a utilizarlo para la satisfacción de sus propias necesidades, de acuerdo con el artículo 3° de la Ley 99 de 1993.

Artículo 3°. Implementación.

Los establecimientos educativos de preescolar, básica y media deberán incorporar la asignatura de la Cátedra de la Paz dentro del Plan de Estudios antes del 31 de diciembre de 2015, para lo cual deberán adscribirla dentro de alguna de las

² Encontrado en: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=61735>

siguientes áreas fundamentales, establecidas en el artículo 23 de la Ley 115 de 1994: a) Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Constitución Política y Democracia; b) Ciencias Naturales y Educación Ambiental, o c) Educación Ética y en Valores Humanos. Parágrafo. Los establecimientos educativos de preescolar, básica y media podrán aprovechar las áreas transversales para incorporar contenidos de la cultura de la paz y el desarrollo sostenible.

MISIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ (CARTAGO VALLE 2020):

La siguiente misión hace parte del Proyecto Educativo Institucional “Una educación para la promoción humana y el desarrollo social” de la institución educativa Alfonso Lopez Pumarejo:

“La Institución Educativa Alfonso López Pumarejo basada en el principio de la inclusión y formación en valores como la solidaridad, la tolerancia y el compromiso, fortalece la promoción de la persona respondiendo de manera eficiente a los requerimientos del entorno, en especial a los que corresponden al Municipio de Cartago, educa y forma a sus estudiantes para una vinculación exitosa, bien sea en la educación terciaria o en el mundo productivo.”³

4.2. MARCO TEÓRICO:

4.2.1. MEMORIA HISTÓRICA:

La memoria es la capacidad que tiene el ser humano para recordar y almacenar, a través de una función cognitiva, lo sucedido en el pasado; lo que le permite obtener una concepción temporal de él mismo y de la comunidad y/o sociedad en la que vive. Por otro lado, la historia es la ciencia que estudia las causas y las

³ Institución Educativa Alfonso Lopez Pumarejo, Proyecto Educativo Institucional “Una educación para la promoción humana y el desarrollo social” 2020. Pág. 15

consecuencias de los acontecimientos que han marcado el devenir de la humanidad.

Uno de los precursores de la sociología de la memoria fue Maurice Halbwachs, quien reconoce que la memoria se encuentra inscrita en unos marcos sociales, espaciales y temporales en los cuales se consignan los recuerdos de las experiencias vividas por un grupo social frente a los diferentes acontecimientos y que de alguna manera reflejan la voz de los grupos excluidos socialmente. Como plantea Alberto Verón " Cuando Halbwachs habla de un marco social de la memoria se está refiriendo a un cuadro donde se representa una condición espacial y temporal relacionada con el pasado de un grupo social. Para este grupo recordar es un acto del cual el colectivo se sitúa en un tiempo y un espacio pasado un evento que tiene para él un significado en el presente"⁴. Cuando se habla de memoria histórica Aguirre Ángela afirma que esta "es producto de un proceso colectivo, de la creación de un lenguaje y significación común a los miembros de una sociedad de forma tal que, cuando vuelvan al pasado, lo hagan de forma combinada, dotándose a sí mismos de un sentido compartido de ciertos eventos que, poco a poco, se van constituyendo como parte fundamental de su identidad. Uno de los elementos que, quizá, han contribuido a la indiferencia con respecto al conflicto armado interno colombiano, hace referencia a la falta de memoria, y de memoria histórica. " ⁵Sin embargo, ¿Cuál es la importancia de trabajar la memoria histórica del conflicto armado colombiano en las aulas de clase?, frente a esta pregunta Ceballos Gabriel y Gonzales Felipe argumentan que "La importancia de adelantar este tipo de ejercicios de memoria histórica en el aula radica en las posibilidades que abre para el reconocimiento de múltiples discursos, posturas y vivencias referentes al conflicto, pues la formación de una ciudadanía crítica

⁴ Verón Ospina Alberto. 'Memoria, violencia y progreso: rostros ocultos de un país'. Pag.111

⁵ Ángela P. Aguirre J. ¿Por qué es importante la memoria histórica en Colombia? (2015) Pag.2

requiere necesariamente del encuentro con el otro, la defensa de las diferencias y el respeto por ellas”.⁶

El papel que desempeñan las estructuras de poder sobre la construcción de una “memoria histórica” determinara la manera en la que la que una sociedad le sea posible reconocer y acceder a los relatos verídicos de los hechos históricos, desde instancias como la educación y la comunidad. En la experiencia colombiana podemos analizar como el discurso de los hechos históricos son reducidos a los relatos oficiales donde se resaltan a los grandes conquistadores y próceres de la independencia incluso rindiéndoles culto a través de monumentos conmemorativos, y dejando a un lado la forma en que las distintas comunidades de la población colombiana vivieron los hechos históricos. Como argumenta Antequera Guzmán haciendo referencia al salto de una memoria histórica a una memoria emblemática. “Así, la memoria histórica puede definirse como memoria extendida en tanto “relato que confiere sentido general a un periodo, el cual encuentra su fundamento en huellas y vehículos de reconocimiento del “pasado”, y las cuales son el producto de estrategias de dotación de sentido.” Este “relato”, en el caso en que se acepta ampliamente en la sociedad y se posiciona como versión hegemónica ha recibido el calificativo de “memoria emblemática” el cual fundamenta en mayor medida las políticas oficiales de la memoria, y determina en gran medida el conjunto de las iniciativas que existen en cada contexto al respecto, constituyéndose en núcleo de un “régimen”⁴⁴ de comprensión del pasado, desde el presente”⁷

Una educación que tenga en cuenta la enseñanza de la historia como pilar fundamental dentro de la construcción de conocimiento y del sujeto político en el aula de clases debe apuntar al análisis de los hechos históricos tanto desde el

⁶ Gonzales Felipe, Ceballos Gabriel “La memoria histórica en la enseñanza del conflicto armado colombiano en la escuela” (2017) pág. 162

⁷ Antequera Guzmán José Darío. “MEMORIA HISTÓRICA COMO RELATO EMBLEMÁTICO. Consideraciones en medio de la emergencia de políticas de memoria en Colombia” (2011) pag.38

punto de vista académico e historicista como desde la perspectiva de los relatos que muestran la manera en que los grupos experimentan dichos hechos, es decir, realizar un tipo de sincretismo entre la memoria histórica y la memoria colectiva, de acuerdo con Alexander Mendieta “La memoria colectiva es el resultado de un conjunto de huellas dejadas por acontecimientos que han afectado a los diversos grupos implicados: de tal suerte que la memoria tiene un alcance social y también posee una dimensión instrumental, que es menos visible pero que puede tener particularmente amplios alcances en la representación que hace de sí misma una colectividad nacional; en especial si esa memoria se ha construido a partir de textos-escritos, orales, visuales-con base en los cuales se modificaron y estructuraron los recuerdos y los relatos de la sociedad. Por eso, la aproximación somera a la evolución de algunas lecturas académicas sobre la violencia en Colombia se hace desde la necesidad de relacionar esta producción como parte constitutiva de la actual memoria nacional colombiana. ”⁸

4.2.2. CONFLICTO ARMADO COLOMBIANO:

El “conflicto” se puede definir como una situación en la que se encuentran enfrentados y entran en tensión diferentes intereses, sin embargo cuando se le añade el calificativo “armado” este hace referencia al uso de la violencia por medio de las armas en medio de la tensión de dichos intereses.

En Colombia se han venido presentando múltiples debates alrededor de si realmente se puede denominar “conflicto armado” al enfrentamiento que llevan librando por muchos años grupos armados al margen de la ley y las instancias militares y paramilitares en Colombia, sin embargo analizando las diferentes consecuencias que ha dejado dicha pugna, entre estos dos sectores, desde la perspectiva humanitaria (desplazamiento forzado, masacres, despojos territoriales, desapariciones, atentados terroristas, asesinatos selectivos, violencia sexual,

⁸ Betancourt Mendieta Alexander. “Memoria y violencias. Apuntes para la interpretación de la nación colombiana a comienzos del siglo XXI”(2011) pág., 108

entre otras atrocidades, que aún siguen sufriendo una parte de la sociedad colombiana) se podría afirmar que en Colombia existe un conflicto armado interno particularmente caracterizado y unas formas de violencia bien definidas. Según el Centro de Memoria Histórica, las características del conflicto armado en Colombia y sus formas de violencias son las siguientes:⁹

Características del conflicto armado en Colombia:

- **Cambiante:** De país rural a urbano, el tránsito de los polos de desarrollo del centro a la periferia, del Frente Nacional a la Constitución Política de 1991.
- **Fragmentado:** Muchas regiones y muchos actores armados. Conflicto antes que cooperación entre los actores armados.
- **Ambiguo:** Reformismo y represión, impunidad y justicia protagónica, procesos de paz y guerra, apertura política y guerra, en suma, democracia y guerra.

Las dimensiones de la violencia:

- **La invisibilización de la violencia política:** el conflicto armado en un contexto de violencia generalizada
- Una violencia de alta frecuencia y bajo perfil: los mecanismos opacan las dimensiones.
- Una violencia de alto impacto local y regional, pero baja resonancia nacional
- El anonimato de las víctimas y los engranajes de la vida cotidiana
- El ensañamiento contra la participación social y política
- Todos han sido crueles pero de manera diferente El conflicto armado en un contexto

El conflicto armado se podría definir como un periodo de la historia de Colombia del cual aún no se ha determinado con exactitud cuál es su origen, sin embargo

⁹ Consultado en: <http://centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/CatedraBY/presentaciones/Sesion-2/Presentacion-caracteristicas-modalidades-de-violencia.pdf>

hoy somos un poco más conscientes de las múltiples consecuencias que ha generado el enfrentamiento de actores armados y el gobierno nacional. Un conflicto que ha cobrado miles de víctimas a lo largo y ancho del territorio nacional, ha fragmentado a comunidades campesinas, afros e indígenas, se han usado armas no convencionales como las minas antipersonal o los cilindros bomba.

Como lo menciona el informe presentado por el centro de memoria histórica titulado ¡Basta Ya! “Las dimensiones de la violencia letal muestran que el conflicto armado colombiano es uno de los más sangrientos de la historia contemporánea de América Latina. La investigación realizada por el GMH permite concluir que en este conflicto se ha causado la muerte de aproximadamente 220.000 personas entre el 1º de enero de 1958 y el 31 de diciembre de 2012.”¹⁰

4.2.3. HISTORIA DEL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA:

Con la finalidad de contextualizar al lector a continuación se realizara un recuento histórico del conflicto armado en Colombia bajo la óptica de dos textos: “Memoria histórica desde las víctimas de conflicto armado, construcción del sujeto político”¹¹ escrito por Juan David Villa Gómez y “Colombia: 50 años de violencia” escrito por Garry M. Leech. En el primero el autor realiza una periodización del conflicto armado en Colombia fragmentándolo en 3 etapas las cuales se complementaran con el barrido histórico que hace Leech, en el segundo texto ya mencionado.

1. El primero puede identificarse como el período que va del año 46 al 64, ligado a la denominada época de la violencia.

Este periodo se caracteriza por la pugna entre las diferencias ideológicas Liberales y Conservadoras por obtener el poder político, la cual se reflejaba en la actitud de sus simpatizantes tanto en las ciudades como en lo rural. El asesinato del

¹⁰ Consultado en: <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/basta-ya-colombia-memorias-de-guerra-y-dignidad-2016.pdf>

¹¹ Villa Gómez Juan David, “Memoria histórica desde las víctimas de conflicto armado, construcción del sujeto político”. (2013). Pág. 14-15

reconocido líder Jorge Eliecer Gaitán en el año de 1948 desato una oleada de saqueos y protestas en la capital pues él representaba los ideales del pueblo con sus discursos en los que resaltaba la falta de oportunidades tanto en el sector campesino como en el proletariado de la ciudad, la indignación por este hecho se extendió por todo el país, generando incluso revueltas campesinas.

Las oportunidades para el campesinado del país durante este periodo fueron precarias emergiendo así una serie de necesidades por las cuales este gran sector social comenzaría una lucha interminable al intentar reclamar unas condiciones de vida dignas; debido a la falta de apoyo por la ausencia estatal e intereses regionales. Los campesinos vieron en Gaitán la figura que materializaría su lucha por lo que al ser asesinado las revueltas campesinas influidas por los ideales políticos de la época no se hicieron esperar, ni con una alianza llevada a cabo entre la oligarquía liberal y conservadora por mantener el statu quo se lograron detener.

En (1958) surge el Frente Nacional pacto que emerge de la urgencia de dar cabida en el poder a Liberales y Conservadores por igual, posibilitando alternarse cada cuatro años el mandato del país, lo que se pensaba era que con este pacto se terminaría con la época de la Violencia, sin embargo dicha acción limitó democráticamente la participación política de otros sectores sociales y propició la creación de lo que más adelante serían grupos guerrilleros.

Durante la década del 1960 surgen movimientos políticos en oposición al Frente Nacional que más adelante se convertirían en partidos políticos como el Movimiento Revolucionario Liberal (MLR) y la Alianza Nacional Popular (ANAPO), al mismo tiempo se iniciaba la consolidación de movimientos armados guerrilleros en el país. Salta a la vista el contraste de la apertura democrática con la creación de partidos políticos diferentes a los liberales y conservadores frente a la

búsqueda de la justicia social por medio de la revolución armada de parte de los sectores campesinos.

2. El segundo del 64 al 90, donde se desarrolló una guerra contrainsurgente de baja intensidad en el marco de la guerra fría.

La justicia social tan perseguida por los movimientos campesinos durante años se veía obstaculizada por los intereses políticos y económicos del gobierno nacional y los grandes terratenientes o latifundistas, lo que les conllevó a la idea de autonomía en la construcción de una reforma agraria al mismo tiempo que se expandían por todo el territorio nacional en una guerra contra el gobierno.

Las zonas de Autodefensas Campesinas que se encontraban extendiendo por todo el país y que ocuparon con la intención de encontrar autonomía en la realización de sus ideales fueron atacadas por el gobierno a través de acciones militares, lo que propició la fundación de las Fuerzas Armadas Revolucionarias Colombianas en 1964 (FARC) las cuales estuvieron influenciadas por el partido comunista colombiano, y la Revolución Cubana, sin negar que las dinámicas internas y las desafortunadas condiciones del campesinado también aportaron a su constitución. Contemporáneamente surge el Ejército de Liberación Nacional conformado por jóvenes universitarios retornados de Cuba quienes al igual que las FARC se encontraban bajo el influjo de las ideas de la Revolución Cubana y sus acciones se basaron en secuestros, atentados, masacres y ataque a oleoductos.

En (1967) nace el Ejército Popular de Liberación, quienes en algún momento bajo la teoría Maoísta consideraron la guerra popular continua, sin embargo años más tarde deciden dejar las armas para continuar su lucha desde el proceso político.

El expresidente militar Rojas Pinilla se postula a las elecciones presidenciales de (1970) frente al candidato conservador Misael Pastrana Borrero. Las elecciones resultaron favorables para que ganara el candidato conservador, se consideró que su elección había sido fraudulenta, esto desembocó en la creación del movimiento

guerrillero M-19 conformado por el sector socialista de la ANAPO, cabe recordar que este era un punto de encuentro de diferencias ideológicas y políticas que habían quedado excluidas durante el Frente Nacional.

Tanto el aumento de la pobreza durante la época del Frente Nacional como el desplazamiento de campesinos hacia la ciudad se agudizaron años más tarde, a esto se le sumaba la ausencia del Estado en muchos territorios de difícil acceso en el país. Las FARC quienes se beneficiaron del auge de la coca hacia el año de (1970) brindaron servicios sociales y económicos a aquellos campesinos desempleados y sin oportunidades para que se trasladaran a los territorios que se encontraban ocupando. A causa de la llegada de la marihuana y sobre todo del beneficio del cultivo de la hoja de coca los principales carteles de droga (Cali y Medellín) y las guerrillas detonan una guerra en una disputa por la propiedad de la tierra. Las FARC vieron en el secuestro de narco-terratenientes una fuente lucrativa lo que inspiró el nacimiento de la organización MAS (Muerte A Secuestradores) el primer grupo paramilitar oficial creado por los grandes narco-terratenientes.

Los hermanos Castaño, hijos de grandes terratenientes crean las Autodefensa Campesina de Córdoba y Urabá (ACCU) debido al asesinato de su padre por manos de las FARC.

Volviendo al año (1983), se reveló mediante una investigación ordenada por el entonces presidente Belisario Betancourt, que policías y militares estaban implicados en grupos paramilitares como el MAS y las ACCU, este no fue el único caso similar presentado que estaba relacionado con el apoyo fuerzas militares ya que en (1988) ocurre una masacre de campesinos sindicalistas en el Urabá, que demuestra la participación y apoyo del gobierno en la ejecución de estos hechos. En (1989) debido a la serie de asesinatos políticos y masacres ocurridas donde los paramilitares no solo estaban atentando contra las guerrillas sino también contra

civiles inocentes, el presidente Virgilio Barco declara inconstitucional la ley 48 de 1968 declarando ilegal por medio del Decreto 1194 la creación de grupos paramilitares y el suministro de armas a dichos grupos por parte del ejército nacional. Sin embargo esto no fue suficiente para evitar que se continuaran presentando situaciones como la masacre de Trujillo, ocurrida en (1990).

3. Un tercer momento va de los noventa hasta nuestros días. Donde pueden identificarse tres sub-momentos: el primero se desarrolla hasta el año 2002, el segundo se enmarca entre el año 2002 y el año 2011; el tercero comienza con el desarrollo del actual proceso de paz con la guerrilla de las FARC y lo que éste ha implicado en la coyuntura actual.

En este periodo de tiempo se fortalece el ejército nacional y a su vez el apoyo a grupos paramilitares a través de la dotación de armas, dinero y entrenamiento militar por parte de los Estados Unidos en su lucha interminable contra la comercialización de drogas. Además en el año de (1994) se crean las “Convivir” bajo la presidencia de Cesar Gaviria Trujillo y legitimadas más adelante por el mandato de Ernesto Samper. Las Convivir reforzaron la función de los grupos paramilitares, estas eran cooperativas encargadas de prestar servicios de vigilancia privada a comunidades azotadas por el conflicto y ricos terratenientes que veían afectados sus intereses por las acciones de la guerrilla a causa de la incapacidad del gobierno para ofrecer seguridad en los territorios rurales. La orden 2005-91 emitida por Estados Unidos influyo en toda la solidificación de todo un sistema paramilitar con el objetivo de exterminar a las guerrillas y la lucha contra las drogas. Esta orden pretendía apoyar la erradicación de cultivos ilícitos a partir del uso de agro tóxicos.

El rango de acción de los grupos paramilitares se desplegó hacia las ciudades donde iniciaron trabajos de limpieza social a través del reclutamiento de jóvenes pertenecientes a zonas marginadas para convertirlos en sicarios. La guerra y No era solo contra la insurgencia ni contra las drogas, sino también contra la población civil.

Debido al incremento de la capacidad militar de las FARC, que venían controlando una parte considerable del territorio rural nacional, las ACCU creadas por Carlos Castaño se extienden a los territorios controlados por este grupo guerrillero. Las ACCU se pasaron a llamar Autodefensas Unidas de Colombia.

En el año de (1998) un intento de negociación entre las FARC y el gobierno nacional, resultó frustrado debido al asesinato de 136 civiles que obligaron a los primeros a retomar las armas. “ Las iniciativas de paz hechas a título individual por los diversos presidentes se han visto históricamente frustradas por la oligarquía, el ejército y los paramilitares, quienes se niegan a reconocer la legitimación de las reivindicaciones de los campesinos y la guerrilla” ¹²

Entre los años 2002 y 2010 el entonces presidente Álvaro Uribe Vélez establece la aplicación de una política de “ seguridad democrática” que buscaba recuperar la presencia del Estado en los territorios disputados por la guerrilla y las autodefensas, e involucrar a los campesinos y a la población civil en el desenvolvimiento de esta política que apuntaba además hacia la desestructuración de las guerrillas y su economía basada en la comercialización de la droga, la solidificación de las fuerzas armadas de Colombia y el sistema judicial.

En el afán de obtener resultados que mostraran la eficiencia de la política de seguridad democrática entre el año 2006 y 2009 muchos jóvenes inocentes son

¹² Leech Garry M. “Colombia: cincuenta años de violencia”. (1999) Pág. 14

asesinados por manos del Ejército de Colombia haciéndolos pasar como guerrilleros dados de baja en combate. Estas ejecuciones extrajudiciales fueron ordenadas por altos mandos del ejército. En datos obtenidos por la Fiscalía Existen cerca de 2.248 procesos judiciales que involucran a agentes de Estado durante la política de seguridad democrática.

En el año 2012 durante la presidencia de Juan Manuel Santos se inician los diálogos entre el gobierno nacional y las FARC lo que llevaría más tarde a la firma de un acuerdo para obtener la paz en el 2016.

Tras este recuento de los hechos históricos del conflicto armado se puede concluir que el Estado Colombiano ha privilegiado los intereses políticos y socio-económicos. de las elites oligárquicas evadiendo sus responsabilidades frente a las peticiones del pueblo y en especial las del sector campesino que una gran parte de la historia han sido vulnerados y perseguidos por conflictos que van desde las diferencias ideológicas hasta conflictos por la tenencia de la tierra y las consecuencias a lo que esto conlleva. Por último es importante mencionar que la complejidad en tratar de explicar los orígenes del conflicto armado en Colombia junto a sus raíces en el devenir de la dinámica histórica radica en la multicausalidad con la que cuenta este fenómeno donde intervienen una serie de actores sociales y diferentes escenarios que van mutando.

5. REFLEXIÓN FINAL:

Una de las desventajas de la enseñanza de la historia en Colombia es que se ha visto a los estudiantes y “posibles ciudadanos” como sujetos pasivos frente a los hechos históricos y la transformación de su realidad, implantando en ellos una amnesia colectiva que pretende llevarlos a la ignorancia, al desconocimiento y la desvinculación en la participación de construcción de una sociedad más justa e igualitaria

Aunque se hayan adelantado esfuerzos por implementar la catedra de historia a través de la ley 1874 del 27 de diciembre del 2017 la cual busca: “contribuir a la formación de una identidad nacional que reconozca la diversidad étnica cultural de la Nación colombiana. b) Desarrollar el pensamiento crítico a través de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país, en el contexto americano y mundial. c) Promover la formación de una memoria histórica que contribuya a la reconciliación y la paz en nuestro país”¹³ aun hoy en día se encuentran instituciones educativas que no la han incluido ni en sus currículos ni en sus planes de área, por lo que la asignatura de Catedra de La Paz implementada como asignatura puede presentarse como una oportunidad para que el etnoeducador posibilite la apertura de espacios de reflexión en el aula de clases acerca de la importancia de conocer la historia de nuestro país para así contribuir a la formación de sujetos que le aporten a la sociedad desde la participación política y la movilización social y brindar a la sociedad colombiana elementos de apropiación y comprensión del conflicto armado en Colombia . De acuerdo con el perfil de licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario “La perspectiva enunciada implica en el etnoeducador su propia construcción, lo que significa la creación o apertura de espacios de reflexión y praxis aún no existentes en el escenario educativo. En la medida en que estos espacios no pudieron ser creados anteriormente debido a múltiples determinaciones históricas, sólo pueden ser ganados al mostrar su pertinencia y su necesidad como horizontes de sentido indispensables en la conformación del sujeto social y comunitario.” ¹⁴

Desde el gobierno del expresidente Cesar Gaviria (1990-1994) la Catedra de Historia fue eliminada del plan de estudios de las instituciones educativas y quedo adherida a la asignatura de ciencias sociales; este hecho causo que los estudiantes, los futuros ciudadanos que se formarían de allí adelante ignoraran y

¹³ Consultado en: <http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1687408>

¹⁴ Proyecto educativo del programa Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, Universidad Tecnológica de Pereira, Facultad de ciencias de la educación, escuela de ciencias sociales. (2010) pág. 45.

desconocieran por completo la relevancia de analizar los hechos del pasado para entender el presente y transformar en futuro. La enseñanza del conflicto armado colombiano en las aulas de clase a través de la catedra de la paz es una oportunidad para dar a conocer a los estudiantes los hechos que han marcado la historia de nuestro país, sus causas y sus consecuencias, dotándolos de significado y situándolos en el contexto. Solo conociendo los horrores que ha causado el conflicto

Armado en nuestro país; la cantidad de desplazamientos, de víctimas, de masacres, los estudiantes tomaran conciencia de lo necesaria que es la historia para darnos cuenta de los errores que hemos cometido, el tener presente esa realidad latente muy posiblemente contribuirá a la formación de sujetos políticos que aporten a la no repetición, a la construcción de una sociedad más pacífica y justa. Como lo menciona el Centro Nacional de Memoria Histórica “El conflicto armado colombiano ha destruido millones de vidas, ha generado rupturas en el tejido social y se ha desarrollado en medio de una atmósfera de silencio y olvido frente a los crímenes cometidos y a sus impactos. Es hora de comprometernos, todas las generaciones, a construir un país digno, solidario, democrático y empático con las víctimas”.¹⁵

El trabajo de las instituciones educativas en Colombia respecto a la inclusión de la catedra de historia en sus currículos y/o la enseñanza de esta por medio la implementación de la catedra de la Paz debe orientarse hacia la formación de sujetos políticos con habilidades para reconocer en la historia los acontecimientos, sus causas y sus consecuencias que dieron como resultado la realidad social presente y la transformación de esta en un futuro, teniendo en cuenta que “la memoria histórica, se concibe como objeto mismo de vulneración, atacada por prácticas de sometimiento que la des configura, la fragmenta y la desnaturaliza, favoreciendo el miedo y la inmovilidad social para enfrentar las amenazas de vulneración a la dignidad o los efectos que se pretenden imponer con las mismas.

¹⁵ Centro Nacional de Memoria Histórica “Memorias y resistencias: iniciativas de las víctimas del conflicto armado en Colombia” (2018) pág. 6

En ese sentido, se reclama como sustento de las políticas de la memoria, como núcleo del “régimen de memoria”, no cualquier relato, sino uno que enfrente el riesgo de que el mismo sea subsumido por una visión que se muestre vinculada a la consolidación de los objetivos de definición histórica desde la ejecución de los actos de vulneración de derechos humanos”¹⁶

Teniendo en cuenta las categorías desarrolladas anteriormente (Memoria histórica, Conflicto armado colombiano e historia del conflicto armado en Colombia) y respondiendo a la pregunta: ¿Qué método podría proponerse para evaluar cualitativamente los conocimientos adquiridos por los estudiantes de 10º y de 11 de la institución educativa Alfonso Lopez Pumarejo en la asignatura de catedra de la paz? El método evaluativo que se propone es el siguiente:

El docente enviara a los estudiantes 3 links:

- El primero corresponde al documental titulado “No hubo tiempo para tristeza” encontrado en la plataforma de YouTube. “El documental No hubo tiempo para la tristeza cuenta por qué Colombia ha sido escenario de un conflicto armado durante más de 50 años y cómo los ciudadanos han sobrevivido a este largo periodo de violencia. El relato refiere los hallazgos del Informe ¡Basta ya! Colombia. Memorias de guerra y dignidad elaborado por el Centro Nacional de Memoria Histórica. También presenta a hombres y mujeres que desde La Chorrera, Bojayá, San Carlos, las orillas del río Carare, Valle Encantado y Medellín dicen que Colombia no puede permitir que la atrocidad de la que ellos fueron testigos se repita.”¹⁷
- El segundo es un artículo llamado “Nueve infografías para entender la cruda realidad del conflicto el cual se encuentra en la página de la prensa alternativa “Pacifista”. Este artículo muestra los principales hallazgos del

¹⁶ Antequera Guzmán José Darío. “MEMORIA HISTÓRICA COMO RELATO EMBLEMÁTICO. Consideraciones en medio de la emergencia de políticas de memoria en Colombia”. (2011). Pág. 41

¹⁷ Encontrado en: <https://www.youtube.com/watch?v=das2Pipwp2w>

Observatorio de Memoria y Conflicto del Centro Nacional de Memoria Histórica por medio de cifras frente a los siguientes aspectos: Ataques a la población, violencia sexual asesinatos selectivos, masacres, entrenamiento y/o utilización de niños, niñas y adolescentes y daños a civiles.

- El tercer link se compone de 8 links de los cuales el estudiante elegirá el que más le llame la atención y deberá leerlo.

Ni la guerra acabó con las ganas de seguir vivos.

<https://www.periferiaprensa.com/index.php/component/k2/item/2369-ni-la-guerra-acabo-con-las-ganas-de-seguir-vivos>

Así va la reparación en el pueblo de Urabá que sufrió tres masacres

<https://pacifista.tv/notas/asi-va-la-reparacion-en-el-pueblo-de-uraba-que-sufrio-tres-masacres/>

Tibú: el pueblo de las 31 masacres

<https://pacifista.tv/notas/tibu-pueblo-masacres/>

Mapiripán: cinco días para el olvido, pero también para la memoria

<https://pacifista.tv/notas/mapiripan-cinco-dias-para-el-olvido-pero-tambien-para-la-memoria/>

¿Qué opinan las víctimas sobre el acuerdo para acabar la guerra con las Farc?

<https://pacifista.tv/notas/que-opinan-las-victimas-sobre-el-acuerdo-para-acabar-la-guerra-con-las-farc/>

La lucha de cientos de mujeres que buscan a sus desaparecidos

<https://pacifista.tv/notas/desaparecidos-comision-de-la-verdad/>

Tumaco: el lugar donde los jóvenes no saben si dejar la guerra o aferrarse a ella

<https://pacifista.tv/notas/tumaco-el-lugar-donde-los-jovenes-no-saben-si-dejar-la-guerra-o-aferrarse-a-ella/>

¿Quiénes se unieron a los grupos paramilitares y por qué?

<https://pacifista.tv/notas/cuantos-paramilitares-colombia-cifras-paramilitarismo-ejercito/>

La dimensión práctica de una asignatura como lo es catedra de la paz, y/o su transversalización con otras asignaturas dentro de los currículos de las instituciones educativas, debe incluir temáticas que se orienten a clarificar los conceptos de violencia, agresión y conflicto en las aulas de clase mediante herramientas lúdico-reflexivas con el fin de que los estudiantes encuentren en su entorno inmediato elementos que los lleven a reflexionar sobre la resolución pacífica de conflictos. Además debe trabajar en los estudiantes habilidades que les permitan trabajar en los métodos más adecuados para canalizar la energía en momentos de ira. Si la educación básica secundaria (6° a 9°) se encargara de trabajar estos temas mediante herramientas lúdico-reflexivas, la reflexión de los temas como el conflicto armado, los derechos humanos y la violencia en Colombia en la educación media (10 y 11) sería mucho más potente.

6. BIBLIOGRAFÍA:

- Ángela P. Aguirre J. ¿Por qué es importante la memoria histórica en Colombia? (2015).
- Antequera Guzmán José Darío. "MEMORIA HISTÓRICA COMO RELATO EMBLEMÁTICO. Consideraciones en medio de la emergencia de políticas de memoria en Colombia" (2011).
- Antequera Guzmán José Darío. "MEMORIA HISTÓRICA COMO RELATO EMBLEMÁTICO. Consideraciones en medio de la emergencia de políticas de memoria en Colombia". (2011).
- Betancourt Mendieta Alexander. "Memoria y violencias. Apuntes para la interpretación de la nación colombiana a comienzos del siglo XXI" (2011).
- Centro Nacional de Memoria Histórica "Memorias y resistencias: iniciativas de las víctimas del conflicto armado en Colombia" (2018).
- Gonzales Felipe, Ceballos Gabriel "La memoria histórica en la enseñanza del conflicto armado colombiano en la escuela" (2017).

- Institución Educativa Alfonso Lopez Pumarejo, Proyecto Educativo Institucional “Una educación para la promoción humana y el desarrollo social” (2020).
- Leech Garry M. “Colombia: cincuenta años de violencia”. (1999).
- Pecaut Daniel. “Pasado, presente y futuro de la violencia en Colombia” Revista: Análisis político N°30. (1999).
- Proyecto educativo del programa Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, Universidad Tecnológica de Pereira, Facultad de ciencias de la educación, escuela de ciencias sociales. (2010).
- Verón Ospina Alberto. ‘Memoria, violencia y progreso: rostros ocultos de un país’.
- Villa Gómez Juan David, “Memoria histórica desde las víctimas de conflicto armado, construcción del sujeto político”. (2013).

WEBGRAFIA:

- <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=61735>
- <https://www.youtube.com/watch?v=das2Pipwp2w>
- <http://centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/CatedraBY/presentaciones/Sesion-2/Presentacion-caracteristicas-modalidades-de-violencia.pdf>
- <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/basta-ya-colombia-memorias-de-guerra-y-dignidad-2016.pdf>
- <http://www.suinjuriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1687408>